



Director del curso

Prof. Dr. Jaime García Padrino

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Lugar

Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado. UCM

Paseo Rector Royo Villanova, s/n. 28040 Madrid

Información

25 créditos 250 horas de docencia

130 teóricas + 120 prácticas

Un curso escolar Octubre 2012 - Junio 2013

Jueves y viernes, de 17 a 21 horas

Precio de matrícula 2.500 €

Número previsto de alumnos 40

Web <https://cibeles.ucm.es/titupro/busq.asp?curso=2012>

Contacto

Prof. Dr. Jaime García Padrino

padrino@edu.ucm.es

Tfno. 913 946 331

Despacho 2000

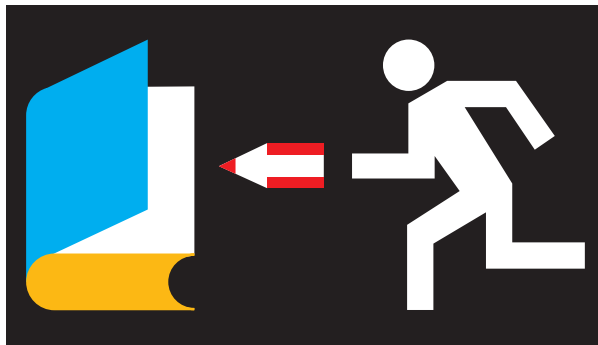
Facultad de Educación

Centro de Formación del Profesorado

Paseo Rector Royo Villanova, s/n

28040 Madrid

LECTOIMAGEN



Curso de experto en texto, ilustración y diseño editorial

(Título propio UCM)

Tanto en editoriales como en centros educativos hay profesionales del texto que echan de menos una formación más específica sobre el mundo de la gráfica. También hay directores de arte, diseñadores, ilustradores, fotógrafos... interesados en el ámbito de la palabra.

Sin embargo es frecuente que signo y significado se enseñen separadamente.

Así el curso de **Experto en texto, ilustración y diseño editorial** se propone cubrir un campo insuficientemente atendido en las enseñanzas regladas dirigiéndose a:

Educadores de todos los niveles.

Profesionales del mundo editorial.

Autores de textos y de ilustraciones.

Estudiantes y titulados en Ciencias de la Educación, Bellas Artes, Ciencias de la Información, etc.

Programa del curso

Módulo 1. Libro, literatura e ilustración

Lectura e imagen: Aproximación histórica.

Relación actual entre literatura y gráfica.

Narración oral y cuento: Su recreación plástica.

Historia del libro y de las revistas para la infancia.

Poesía y teatro como retos para el mundo de la imagen.

Lo impreso en el aprendizaje de la lectura.

Talleres y actividades:

La escritura como creación.

Narraciones breves y microrrelatos.

Los cuentos tradicionales y su impronta visual.

Módulo 2. La ilustración y el diseño como artes plásticas

Historia de la ilustración editorial.

La ilustración infantil en la España actual (1970-2012).

El ordenador como juego y como medio de vida. Sus nuevas posibilidades para la creación y la comunicación.

La imagen literaria en el cine. Historieta y "story board".

Álbum de imágenes y libro ilustrado.

Historieta, ilustración y cine animado.

El cine y la literatura infantil en España.

Talleres y actividades:

El libro escolar: Un lenguaje artístico-comercial.

La creación gráfica: Medio de expresión y forma de vida.

Álbum de imágenes de la clase.

Módulo 3. Diseño editorial: del libro didáctico al álbum

El dibujo clásico y las nuevas posibilidades informáticas.

La ilustración dentro del proceso editorial.

Maquetación: una forma atractiva de componer.

La fotografía: ¿afición o profesión?

Del cartel a la cubierta: el impacto gráfico.

Diseño del libro y grandes editoriales.

Talleres y actividades:

Creación de un libro surgido de la clase.

Autoedición: una nueva vía de difusión literaria.

Promoción y "marketing": el "book" personal.

Profesorado

Jaime García Padrino. Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado, UCM.

Silvia Agosto Riera. Profesora Asociada. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado. UCM.

Salvador Álvaro García. Profesor Asociado. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado. UCM.

Pedro Hilario Silva. Profesor Asociado. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado. UCM.

César Jurado Espinar. Profesor Titular interino. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado.

Miguel Ángel Fernández-Pacheco. Doctor en Bellas Artes. Diseñador del área de Educación del Grupo Anaya. Premio Nacional de Ilustración 1981 y 1983. Premio Nacional de Literatura Juvenil 2001.

Luis Alberto de Cuenca. Doctor en Filología Clásica. Miembro de número de la Real Academia de la Historia. Profesor de Investigación en el Instituto de Filología del CSIC.

Tomás Sánchez Hernández. Doctor en Ciencias de la Información. Profesor de Ilustración en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca.

Francisco Javier Serrano Pérez. Diseñador del área de Educación del Grupo Anaya. Premio Nacional de Ilustración 1991 y 2000, Primer Premio de Ilustración Iberoamericana 1994.

David Peña Toribio. Profesor en el Instituto Europeo di Design. Premio Internacional de Ilustración de la Fundación SM 2009.

Jesús Gabán Bravo. Premio Nacional de Ilustración Infantil y Juvenil 1984, 1988 y 2000. Premio Apel.les Mestres 2004.

Alfonso Ruano Martín. Director del Área de Diseño en Ediciones SM. Premio Nacional de Ilustración 1986 y 1989.

Pablo Núñez Plaza. Director artístico del área de Diseño en Ediciones SM. Licenciado en Bellas Artes. Premio Nacional de Ilustración 1990 y 1995.

Raúl Vacas Polo. Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Educación Social. Premio de "Letras Jóvenes de Castilla y León" 1996, 1997 y 1998.

Enrique Flores Márquez. Licenciado en Bellas Artes por la UCM. Premio al Mejor Libro Ilustrado en Lengua Castellana de la Generalitat Valenciana 2000. Premio Lazarillo de Álbum Ilustrado 2010.

Antonia Santolaya Ruiz-Clavijo. Licenciada en Bellas Artes por la UCM. Premio Apel-les-Mestres 2000. Premio internacional de Ilustración Cabildo de Gran Canaria 2011.

Javier Calbet Carrillo. Responsable de fotografía del Grupo Editorial SM. Fotografía editorial y publicitaria.